



## **KAMAK - Romeo & Julia; een moordspel (tour 2023/2024)**

Technische Rider v1.0 / 01-11-2023

*Deze rider wordt regelmatig geüpdate; kijk voor de laatste versie op [damzproducties.nl/TLKK2324](https://damzproducties.nl/TLKK2324) of scan de QR-code. Vragen? Neem gerust contact op met:*

### **Contactpersoon Techniek**

Kevin Damhuis

[kdamhuis@damzproducties.nl](mailto:kdamhuis@damzproducties.nl) (voorkeur)

06 12 20 03 84

### **Binnenkomst**

We komen bij reguliere voorstellingen graag **om 09:00 uur** binnen met één technicus. Wij vragen van het huis ook een technicus. Om 11:00 komt Kostuum, Kap en Grime binnen, De spelers komen vanaf 12:00.

### **Geluid**

Wat nemen wij zelf mee:

- Allen & Heath SQ-5 met Stagerack (AR2412)
- 3\* Steromicrofoons
- 2\* IMG FLAT-M200 (Floor Monitoring)

We leveren een LRCS-siginaal aan voor de PA op XLR aan de kant waar ons audiorack met zenders en stagebox staat of bij de FOH.

Wat vragen wij van jullie:

- Gebruik P.A. van het huis
- 1\* CAT5e-lijn tussen regie/FOH en zijtoneel
- Een stevige tafel van ongeveer 2x1m om onze FOH op te bouwen.

### **Licht**

Wat nemen wij zelf mee:

- MacBook Pro met QLab 5 (USB → **DMX 5p**)
- 5\* Pastello Pixelbar

Wat vragen wij van jullie:

- Alle benodigde lampen (m.u.v Pastello Pixelbar) en ophanging volgens het bijgevoegde lichtplan.
  - **Als er de mogelijkheid is om het zij- en tegenlicht uit te voeren in LED-armaturen (minimaal RGB) heeft dit zeker de voorkeur!**
  - Alle dimmers en/of armaturen moeten via één universeel aanstuurbaar zijn. (Incl. Zaallicht)
- Donkerblauwe of Zwarte afstopping en fond

### **Decor**

Het decor bestaat uit 'stadsmuren' in twee delen: 2,50 & 3,50m breed, ongeveer 4m hoog met ervoor een 'stadspoort'. Voor op het toneel wordt een 'fontein' geplaatst.

Wat vragen wij van jullie:

- Een volledig dekkende (zwarte) balletvloer (wens, geen vereiste)
- Een ophangpunt voor het decor incl. bevestigingsmateriaal tot aan de hijsogen van het decor.

### **Overige bijzonderheden**

De voorstelling duurt ongeveer 50 minuten en bevat geen pauze. Er wordt tijdens de voorstelling gebruik gemaakt van het zaallicht en er komen spelers vanuit de zaal het toneel op. (Hiervoor graag een paar stoelen gereserveerd laten ; voorkeur op rij 2.)

Wat vragen wij van jullie:

- Twee ruimstes het liefst zo dicht mogelijk bij de speelvloer. Voor kostuum en grime.
- 2\* parkeerplaatsen dichtbij laad/los (2 personenauto + 1 bestelbus)
  - of uitrijkaarten voor parkeergarage in de buurt van de speellocatie

Indien de speellocatie zich in een gebied bevindt waar een ontheffing nodig is om de locatie te bereiken vernemen wij dit graag ruim van tevoren.